

CANNES SOUNDTRACK - 8#

L'événement musique & cinéma - Cannes du 08 au 19 mai 2018

Depuis sa création, le Festival de Cannes nous invite à découvrir les plus grands compositeurs. De Ennio Morricone à Georges Delerue en passant par Michel Legrand, Michael Nyman et Nino Rota, le Festival a toujours révélé des talents extraordinaires.

Créé en 2010 par Vincent Doerr, Cannes Soundtrack permet de mettre en lumière la musique de film. Il décerne l'Award de la meilleure musique originale. Il est remis chaque année par un jury de journalistes. Cette année 26 journalistes composeront le jury de cette huitième édition. Leur choix s'effectuera sur la liste des films en Compétition Officielle. Ils se retrouveront le 17 mai prochain sur la croisette pour délibérer.

Jury 2018

Aurélien Allin (Cinémateaser), Damien Aubel (Transfuge), Renaud Baronian (Le Parisien), Brigitte Baronnet (Allocine), Jacky Borne (Culturebox), Olivier Bousquet (VSD), Ava Cahen (Frenchmania), Anne-Claire Cieutat (Bande à Part), Jérémie Couston (Télérama), Renan Cros (Stylist), Nathalie Dassa (Cinechronicle), Fernando Ganzo (So Film), Marielle Gaudry (Allocine), Antoine Guillot (France Culture), Philippe Guedj (Le Point Pop), Marilyne Letertre (Madame Figaro), Marie-Pauline Mollaret (Ecran Noir), Olivier Nuc (Le Figaro), Guillemette Odicino (Télérama), Perrine Quennesson (Trois Couleurs), Théo Ribeton (Les Inrocks), Philippe Rouyer (Positif), Yal Sadat (Chronicart), Nicolas Schaller (Obs), Caroline Vié (20 Minutes), Yannick Vély (Paris Match).

Le palmarès des éditions précédentes

2017 : Oneohtrix Point Never (Daniel Lopatin) pour *Good Time*

2016 : Cliff Martinez pour *The Neon Demon*

2015 : Lim Giong pour *The Assassin*

2014 : Howard Shore pour *Maps to the Stars*

2013 : Jozef Van Wissem pour *Only Lovers Left Alive*

2012 : Mark Snow pour *Vous n'avez encore rien vu*

Cannes Soundtrack propose aussi des rencontres avec les compositeurs.